

**E. Kayser.** Lehrbuch der Geologie, II. Teil: Geologische Formationskunde. 3. Auflage. Mit 150 Textfiguren und 90 Versteinerungstafeln. Stuttgart, Verlag von F. Enke, 1908.

Das beste Zeichen dafür, daß ein Lehrbuch sich wirklich eingebürgert und als dauernd wertvoll erwiesen hat, ist, wenn auch lange Jahre nach dem ersten Erscheinen desselben wieder neue, umgearbeitete Auflagen erscheinen. So auch bei dem vorliegenden Lehrbuch von Kayser, dessen Formationskunde nun in der dritten Auflage vorliegt. Der Umstand, daß es gerade der zweite Teil dieses Lehrbuches ist, welcher neu erscheint, kennzeichnet den besonderen Wert des Kayser'schen Lehrbuches gegenüber den zahlreichen anderen guten Lehrbüchern, nämlich den, daß hier die Stratigraphie in einem weit über das Maß der anderen derartigen Werke hinausgehenden Umfange nach allen Seiten hin behandelt ist. Die vorliegende Neubearbeitung äußert sich nicht so sehr in großen Neugestaltungen des ganzen Stoffes, als vielmehr in einer gründlichen Einreibung aller seit der letzten Auflage zutage geförderten Fortschritte auf dem behandelten Fachgebiet in den gegebenen Rahmen und so wurden bei dem durch die petrographischen Fortschritte stark in Umwandlung begriffenen Kapitel Archäikum diese neuen Standpunkte gebührend berücksichtigt, wie nicht minder am anderen Ende des Buches die vielen neuen Arbeiten über die Eiszeit eingehende Berücksichtigung fanden; ebenso bringen die Abschnitte über die alpine Trias sowie über verschiedene Teile der Kreide und des Tertiärs das Neueste. In die Versteinerungstafeln wurden über hundert neue Figuren eingeschoben, von vielen neuen Textbildern abgesehen, und so auch in illustrativer Hinsicht das Buch vervollkommenet. Hervorgehoben sei auch der schöne große Druck auf starkem Papier und der geschmackvolle Einband des Buches.

Kaysers Formationskunde ist also den Fortschritten der Geologie bis auf die neueste Zeit gefolgt und hat dadurch ihre bei den früheren Auflagen bewährte Güte und Brauchbarkeit neuerdings bekräftigt. (W Hammer.)