

Dr. J. Stiny. Die Muren. Versuch einer Monographie mit besonderer Berücksichtigung der Verhältnisse in den Tiroler Alpen. Mit 34 Abbildungen. Innsbruck 1910. Verlag der Wagnerschen Universitätsbuchhandlung.

Die vorliegende Arbeit gibt eine sehr klare Darstellung der wichtigsten geologischen Verhältnisse der Muren, die ja als eine der energischsten Erosionsformen besonders in praktischer Hinsicht erhöhte Aufmerksamkeit fordern.

Der Verfasser sieht die Vorgänge zugleich mit dem Blick des Geologen und des Ingenieurs, wodurch seine Auffassung von mancher Einseitigkeit bewahrt bleibt.

Nach einleitenden Bemerkungen über das Wesen der Muren und ihre Terminologie werden die Bewegungskräfte der Muren und die von ihnen bewegten Massen besprochen.

Daran schließen sich Bemerkungen über die Bildung und Erscheinungsweise der Murgänge. Bezüglich der Gliederung des Murgebietes schließt sich Stiny der von F. Wang vorgeschlagenen Zweiteilung in das Gebiet des vorherrschenden Abtrages und jenes des vorherrschenden Auftrages an. Die Einteilung der Muren wird nach dem Material derselben vorgenommen, und zwar in I. Eismuren, II. vulkanische Schlammströme, III. Moosmuren, IV. Geschiebemuren.

Letztere werden wieder geteilt in 1. Jungschuttmuren (*a* echte Verwitterungsmuren, *b* Jungschuttmuren im engeren Sinn, *c* Rasenspülmuren, *d* Terrainbruchmuren), 2. Altschuttmuren, *A* mit trockenen Einhängen, *A*₁ mit durchfeuchteten Einhängen (*a* mit vorherrschenden Uferbrüchen, *b* mit vorherrschenden Muschelbrüchen, *c* mit vorherrschenden Feilenbrüchen, *d* mit kombinierten Brüchen), 3. gemischte Muren (*a* Jungschutt als Murerreger, *b* Altschutt als Murerreger), 4. besondere Muren. Weitere Kapitel sind den Wechselbeziehungen zwischen Muren und menschlicher Kultur, der geographischen Verbreitung der Muren, ihrer Bedeutung im Antlitz der Erde und ihrem geologischen Alter gewidmet.

Die beigelegten Abbildungen sind zwar gut ausgewählt, aber ungenügend wiedergegeben. Die Darstellung selbst ist knapp und übersichtlich.

(O. Ampferer.)