

5. „Theorie des mechanischen Druckes und der Bewegung im widerstehenden Mittel (in der Richtung der Schwerlinie)“, von Herrn stud. A. Jaeger in Deutsch-Brod.

Das w. M. Herr Dr. Boué bespricht die „beste Methode, um die Details über die Ethnographie eines Landes mit gehöriger Genauigkeit und Ausführlichkeit durch Karten anschaulich zu machen“. Die Bevölkerungsunterschiede und Gemenge nur durch Streifen verschiedener Breite anzudeuten, genügt nicht, wie es in den ethnographischen Karten der europäischen Türkei von Safarik, Kiepert und selbst von Consul Carl Sax (1878) leider der Fall ist. Solche sind nur für diejenigen brauchbar, welche die türkischen Verhältnisse kennen und den angeführten Werth der verschiedenen Streifen schätzen können. Wenn eine Grundfarbe die Hauptbevölkerungsgattung andeuten muss, so sollten die andern Volksbruchtheile in den Städten, Flecken und Dörfern durch besondere colorirte Linien angezeigt werden, indem eine eigene Farbe solchen Lokalitäten eigen sein könnte, deren Volksgemischart nicht recht festgestellt ist. Könnte man dazu die Einwohnerzahl beifügen, so wäre alles Mögliche für jetzt für Länder, wie die Türkei, erreicht. Für solche Darstellungen würde Herrn Kanitz's letzte bulgarische Karte, sowie die des Consuls Hahn für Ober-Moesien ein gutes Material liefern. Welche verschiedene Anschauungen durch die Streifenmethode entstehen, zeigt uns deutlich die Vergleichung der Karte des Herrn Sax mit derjenigen des Herrn Milojevitch (Belgrad 1873). Wenn durch die letztere der mit der Türkei wenig bewanderte an eine ungeheure Ausbreitung des serbisch-kroatischen Elementes in jenem Lande glauben muss, wird er durch die Karte des Herrn Sax in einen fast ähnlichen Irrthum über die wahre Grösse der mohamedanischen Bevölkerung der Türkei geführt und doch sind beide Ethnographen nach der wahren Ethnographie der Länder und der Lokalitäten der Türkei, mehr oder weniger in ihrem Rechte. Auf der andern Seite liefern ethnographische Karten, wo die Farben für Völkerbruchstücke diejenige für die Hauptbevölkerung ganz bedecken, ein noch falscheres Gemälde der wahren Racenmischung, wie zum Beispiel die Karte L'éjéan's für die Türkei u. s. w.