

Johannes SEIDL <sup>53</sup>

*Ein Fotoalbum für Eduard Sueß aus dem Jahre 1901 in der  
Fotosammlung des Archivs der Universität Wien*

Außer schriftlichen Quellen wie Urkunden, Akten oder Codices beherbergt das Archiv der Universität Wien auch Sammlungsobjekte, darunter zahlreiche bildliche Darstellungen. Neben einer Gemäldegalerie und einer Sammlung von historischen Druckgraphiken wird ein Fotoarchiv zur Universitätsgeschichte verwahrt, das mehrere Tausend Fotografien von mit der Universität Wien in Verbindung stehenden Personen und Objekten umfasst.

Die gezielten Erwerbungen für diese Sammlung gehen zurück in die 50-er Jahre des 20. Jahrhunderts. Einen Höhepunkt bildete das Jahr 1958, als der Universitätsarchivar Franz GALL (1926-1982, Leiter des Universitätsarchivs 1953-1982) von dem Pedellen Johann FESSL 238 Glasplattennegative, 111 Originalfotografien und ein Portrait von Kronprinz RUDOLF, Ehrendoktor der Universität Wien, um 500.-- ATS erwerben konnte<sup>54</sup>. Schon in dieser als „Fessl-Sammlung“ in das Bildarchiv eingegliederten Fotokollektion stellen die Portraits von an der Universität Wien Lehrenden eindeutig die Mehrzahl der Fotografien. Bei den dargestellten Personen handelt es sich vorwiegend um Professoren aus den 20-er Jahren des 20. Jahrhunderts. In weiterer Folge wurden von den Archivaren des Universitätsarchivs gezielt Fotonegative erworben. Neben Portraits, die rund 70% der gesamten Sammlung ausmachen, gelangten vor allem auch Aufnahmen von Personengruppen, Gebäude- und Gebäudekomplexen in das Fotoarchiv. Fotografien von akademischen Feiern, universitären Insignien, Siegeln und Medaillen sowie Aufnahmen von besonders wertvollen Handschriften oder Urkunden des Archivbestandes, aber auch von präziösen Stücken aus anderen Provenienzen runden den hohen historischen Wert der Fotosammlung des Archivs der Universität Wien ab. Für den biographisch Forschenden sind naturgemäß die rund 2.700 Portraits der Professoren der Wiener Universität am bedeutendsten. Der Zeitraum der Darstellungen reicht vom späten Mittelalter bis in die Gegenwart, wobei der Schwerpunkt auf der Zeit ab 1900 liegt. Ebenfalls in das Fotoarchiv integriert wurden mehrere Fotoalben aus der Zeit des 19. und 20. Jahrhunderts, wobei für den wissenschaftsgeschichtlich Interessierten insbesondere folgende vier dieser Foto-sammlungen von Interesse sind:

- 1) Das Archäologisch-Epigraphische Seminar 1876-1901: Das im Jahre 1901 angelegte Album enthält zahlreiche schwarzweiß-Fotos der Vorstände, Bibliothekare und Stipendiaten des am 1. Oktober 1876 gegründeten Seminars.
- 2) Ein Album darstellend „die Zöglinge des 18. Kurses im k.k. chirurgischen Operations-institute und ihren Director Joseph EDLEN VON WATTMANN“: aus dem Jahre 1885.
- 3) Fotoalbum für den berühmten Wiener Romanisten Adolf MUSSAFIA (1835-1905), das 1890 angelegt wurde und rund 100 Porträtfotografien enthält.
- 4) Fotoalbum für Eduard SUEß (1831 – 1914).

Das von seiner Ausstattung ebenso wie von seinem umfangreichen Inhalt imposanteste Fotoalbum ist dasjenige für den weltberühmten Geologen Eduard SUEß. Das Album, das dem Begründer der Wiener Geologischen Schule von dessen akademischen Schülern im Jahre 1901 aus Anlass seines 70. Geburtstages und seiner Emeritierung gewidmet wurde, enthält auf 13 Blättern 332 Portraitfotografien, von denen 328 erhalten geblieben sind. Drei Fotos sind in Verlust geraten, ein Foto war wohl vorgesehen, ist aber nie montiert worden. Das Album, dessen Fotografien hohes künstlerisches Niveau aufweisen, enthält nicht nur Porträts von Geowissenschaftlern, unter denen etwa Othenio ABEL (1875 – 1946; Jugendporträt), Theodor FUCHS (1842 – 1925), Gustav Adolf KOCH (1846 – 1921) oder Gustav TSCHERMAK (1836 – 1927) hervorgehoben seien, sondern auch zahlreiche Aufnahmen von SUEß' Zeitgenossen aus dem Bereich der gesamten Naturwissenschaften.

<sup>53</sup> Adresse des Verfassers/address of the author: Mag. Dr. Johannes SEIDL, MAS, Archiv der Universität Wien, Postgasse 9, 1010 Wien  
email.: [johannes.seidl@univie.ac.at](mailto:johannes.seidl@univie.ac.at)

<sup>54</sup> Der Kaufvertrag datiert vom 24. Juli 1958: Archiv der Universität Wien, Archivakten, Zl. 564/58



Mittlerweile ist das SUEß-Album – wie nahezu der gesamte historisch relevante Fotobestand des Archivs der Universität Wien – gescannt, in dem Archivierungsprogramm SCOPEARCHIV erfasst und wird im Verlauf des Jahres 2006 über Internet abrufbar sein. Die in den letzten beiden Jahren stetig ansteigende Anzahl von das Fotoarchiv betreffenden Anfragen beweist, dass die interessierte Öffentlichkeit von diesem neuen Angebot in vermehrtem Maße Gebrauch macht.

*An album with photographs for Eduard SUESS from the year 1901 in the collection of photographs at the Archive of the University of Vienna*

The Archives of the University of Vienna posses an album with portraits, that was donated to the world-famous Viennese geologist Eduard SUESS on the occasion of its 70<sup>th</sup> birthday in 1901 and its therewith connected retirement by its academic students and other contemporary scientists. This photo - album is not only an important biographical source, but rather also unique portrait - collection of Austrian geoscientists around the century turning point there.

*Un album de photos voué à Eduard Suess de l'année 1901 dans la collection des photographies des Archives de l'université de Vienne.*

Les archives de l'Université de Vienne conservent une collection de photographies dans laquelle se trouve aussi un album de portraits pour le célèbre géologue Viennois Eduard SUESS voué par ses étudiants et d'autres scientifiques contemporains à l'occasion de son 70<sup>e</sup> anniversaire et sa retraite. Cet album n'est pas seulement une source biographique important mais il est aussi une unique collection de portraits des géologues autrichiens à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

