

Die literarische Thematisierung des Bergbaues in Prosawerken der Romantik und ihrer Nachwirkung auf die Moderne

Mining as a Theme in Literature in Prose of the Romanesque Period and the Influence to Modern Age

Von

Sabine SCHETELICH²⁴⁰

Schlüsselworte:

Bergbau (Literatur)
Bergmannssagen
Deutschland
Romantik (Bergbauliteratur)

Zusammenfassung:

In die Betrachtung der Thematik Bergbau und Künste wurde über lange Zeit die literarische Reflektierung zu wenig einbezogen. Tatsächlich aber sind die Schätze der Erde, der unterirdische Reichtum, das Finden und Fördern von Salzen, Erzen und Kohlen ein uraltes Thema. Eindrücke und Erlebnisse, Erfahrungen und Erkenntnisse unter und über Tage mit den Mitteln der Sprache zu gestalten ist in den Bergmannssagen überliefert.

In der Zeit der Romantik wird besonders in Deutschland von Dichtern wie Novalis, E.T.A. HOFFMANN, LUDWIG, TIECK, CLEMENS BRENTANO u.a. der Bergbau als Abbild der Seele ästhetisch vielfältig und eindrucksvoll in Vers und Prosa geformt. Literarische Meisterwerke dieser Zeit wirken bis in unser Jahrhundert und veranlaßten Literaten wie BROCH, KAFKA, GRASS, FÜHMANN zu ganz neuen Sichten auf diese Thematik, verbunden mit den komplizierten Erscheinungen der modernen Gesellschaft. Diesen literarischen Zusammenhängen will der Beitrag nachgehen.

²⁴⁰ Anschrift der Verfasserin:
SCHETELICH Sabine, Freiberg, Deutschland