

Neue Forschungen zum „Schwazer Bergbuch“

Die Bilderhandschrift „*Schwazer Bergbuch*“ von 1556, überliefert in einem Entwurfsexemplar von 1554, vier Exemplaren von 1556 und einer Anzahl von jüngeren Abschriften, gehört zu den bedeutendsten und wohl bekanntesten Zeugnissen des europäischen Montanwesens im 16. Jahrhundert. Aber obgleich inzwischen eine prächtige Faksimile-Ausgabe sowie eine ältere neuhochdeutsche Übertragung vorliegen, fehlt noch immer eine kritische Textedition dieser bedeutenden Quelle. Das prächtig illustrierte Entwurfsexemplar gehört seit langem als eines seiner kostbarsten Stücke zum Fundus des Deutschen Bergbau-Museums Bochum, das 2005 seinen 75. Geburtstag feiert. In diesem Rahmen werden – großzügig gefördert von der RAG Aktiengesellschaft – eine Edition der Texte von 1554 und 1556, ein Begleitband zur Analyse und Dokumentation der Entwicklungen des Montanwesens von Schwaz um die Mitte des 16. Jahrhunderts sowie ein Faksimile des Entwurfsexemplars erarbeitet und veröffentlicht.

Die begleitenden Forschungen in den Archiven und im Schrifttum erbrachten zahlreiche neue Einsichten und Informationen zur Entwicklung des Montanwesens bei Schwaz, das Jahrzehnte lang an der Spitze der europäischen Silberproduktion gestanden hatte, jedoch seinerzeit in eine Krise geriet. Das „*Bergbuch*“ erwies sich als spezifisches Zeugnis dieser Krise bzw. der in unterschiedliche Richtungen zielenden Pläne und Vorstellungen zu ihrer Lösung. Es erwies sich als in seiner Art einmaliger Rückblick auf ein Montanwesen, das in einen fundamentalen Wandlungsprozess eingetreten war und sich längst mit großer Dynamik von dem Zustand weg entwickelte, den das Bergbuch beschreibt und abbildet. Die Umbruchsituation des Montanwesens und die Entstehung und Gestaltung des „*Bergbuchs*“ als Zeugnis teils dramatischer Prozesse werden skizziert und erläutert.

Recent research in the field of the “Schwaz Mining Codex”

The illustrated manuscript “*Schwaz Mining Codex*” (1556), recorded in a draft of 1554, four handwritten copies from 1556 and a number of younger ones, represents one of the most valuable and best known sources on mining and metallurgy of 16th century Europe. Although a magnificent facsimile edition and an older translation in modern German have been published, a critical text-edition of this important source has yet to be published. As one of the most valuable objects of the collections, the magnificently illustrated draft from 1554 belongs since decades to the fund of the German Mining Museum Bochum that is celebrating its 75th birthday in 2005. In this framework, editions of the texts from 1554 and 1556, a volume analysing and documenting the developments of mining and metal production in the Schwaz district in the middle 16th century and a facsimile of the draft specimen are under work and will be published, generously sponsored by the RAG Aktiengesellschaft.

Research in archives and literature accompanying the editorial process produced new insight and information on the development of mining and metal production in the Schwaz district. For decades it had been at the top of Europe’s silver production but then a crisis developed. The “*Mining Codex*” proved to be a specific document of this crisis and differing plans and ideas to overcome the critical situation, respectively. It turned out as a unique retrospective onto a system of mining and metal production that had entered a fundamental overall change at that time. In fact it developed in rapid dynamic processes into quite different structures then described and figured in the Codex. The presentation will outline and explain the changes of mining and metal production and the origins and developments of the “*Mining Codex*” as a testimony of partly dramatic processes.

⁹ Adresse des Verfassers/adress of the author: Dr. Christoph BARTELS,
Fachleiter Bergbaugeschichte Dt. Bergbau Mus. Bochum,
Am Bergbaumuseum 28, 44791 - Bochum, Deutschland
email christoph.bartels@bergbaumuseum.de

